Truth, Aesthetic Goodness, and Ideal Sensibilities: Pragmatic Considerations

Theories that analyze aesthetic goodness by appeal to an idealized agent (e.g., Hume's "true judges") are well-known. Common criticisms of such Ideal views include some that reject the notion of an ideal sensibility altogether, some that claim that a standard of taste so defined is "useless," and some holding that such views are vulnerable to an aesthetic version of the Euthyphro dilemma. This paper (a) examines those criticisms and (b) defends a distinctive and underexplored pragmatist version of an Ideal approach, which aims at a unified account of truth and aesthetic goodness.

Programma

Ore 15:00 — Introduzione

Filippo Contesi, Docente di Filosofia del linguaggio e organizzatore del Seminario ARS+, AoK & Dottorato FESc, Università degli Studi di Cagliari

Ore 15:10 — Talk

Thomas Adajian, Professore Emerito di Filosofia, James Madison University

Ore 16:10 — Domande dal pubblico

Ore 17:00 — Conclusione

Info e contatti:
filippo.contesi@unica.it

UNICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia
Dottorato FESc

22 MAGGIO 2026

ORE 15:00–17:00

Aula 18, Corpo Centrale, Campus Sa Duchessa
Via Is Mirrionis, 1
09123 Cagliari

Evento in presenza (ingresso libero) e online (su richiesta per email)

ARS+

Filosofia, Epistemologia, Scienze umane
Corso di Dottorato

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI